

3. OKUMA

Söz Varlığı

T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Kişileştirme (teşhis), konuşurma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalaga) söz sanatları verilir.	1		1	1		1	1		1		1	
T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. a) Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur. b) Fiillerde anlam kayması konusu üzerinde durulur.	2	1	1	1			1					
T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder.		1				1	1		1	1	1	1
T.7.3.11. Zarfların metnin anlamına olan katkısını açıklar.							1	1	1	1	1	1
T.7.3.12. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder. İş (kılış), oluş ve durum fiillerinin anlam özellikleri üzerinde durulur.					1	1		1		1	1	
T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder. Anlam yönünden anlatım bozuklukları üzerinde durulur.					1	1	1	1	1		1	1
T.7.3.14. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.												
T.7.3.15. Okuduklarını özetler.												
T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.			1	1			1					1
T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.		1				1		1			1	
T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.	1					1			1			
T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.	1	1	1	1	1						1	
T.7.3.20. Metinle ilgili sorular sorar.												
T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.												1
T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.	1									1		
T.7.3.23. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.												
T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.												
T.7.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Bakış açısı ve mesajlar karşılaştırılır.										1		
T.7.3.27. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar. Altını çizmenin, koyu veya italik yazmanın, renklendirmenin, farklı punto veya font kullanmanın işlevi vurgulanır.												
T.7.3.26. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.												
T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Metinlerdeki neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur.							1	1	1			1
T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. a) Söyleşi, biyografi, otobiyografi, günlük türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.		1	1					1			1	
T.7.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.												
T.7.3.31. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır.												
T.7.3.32. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.												
T.7.3.33. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular.												
T.7.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.	1											
T.7.3.35. Metinlerin yazılı hâli ile medya sunumlarını karşılaştırır.												
T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.	1	1	1	1			1					
T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.			1		1	1			1			1
T.7.3.38. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar. Talimatnamelerin okunması sağlanır.												
T.7.4.1. Şiir yazar.	1			1								

4. YAZMA

Alt öğrenme alanı yok.

T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinde yazacaklarını belirleyerek bir metin taslağı oluşturmaları, düşünceyi geliştirme yollarını kullanmaları, yazılı ve çoklu medya kaynaklarından görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları sağlanır. b) Öğrenciler günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir.						1					1		1
T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar.		1		1					1				
T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duylardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.													
T.7.4.5. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır.													
T.7.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.				1					1				
T.7.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.													
T.7.4.8. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır.													
T.7.4.9. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.													
T.7.4.10. Formları yönergelerine uygun doldurur.													
T.7.4.11. Kısa metinler yazar.													
T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.													
T.7.4.13. Ek fiili işlevlerine uygun olarak kullanır.							1	1	1			1	
T.7.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. a) Öğrencilerin taslak hazırlamaları, taslaklarında giriş, gelişme, sonuç bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Kaynak gösterme hakkında bilgi verilir.													
T.7.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlanır.						1	1				1		
T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler. a) Anlama dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.				1	1								
T.7.4.17. Yazdıklarını paylaşır.													

Seyhan İlçe Zümre Başkanı

Yüreğir İlçe Zümre Başkanı

Çukurova İlçe Zümre Başkanı

Sarıçam İlçe Zümre Başkanı

Aladağ İlçe Zümre Başkanı

Ceyhan İlçe Zümre Başkanı

Feke İlçe Zümre Başkanı

İmamoğlu İlçe Zümre Başkanı

Karaisalı İlçe Zümre Başkanı

Karatay İlçe Zümre Başkanı

Kozan İlçe Zümre Başkanı

Pozyantı İlçe Zümre Başkanı

Saimbeyli İlçe Zümre Başkanı

Tufanbeyli İlçe Zümre Başkanı

Yumurtalık İlçe Zümre Başkanı

